

Education sentimentale

AVEC OLGA ZELLE POUR SA PREMIÈRE FOIS

SOUS LE REGARD DE STÉPHANE RENOU

DE ET AVEC GUILÈNE LOIZEAU

durée 1h
à partir de 8 ans



Partenaire les Baltringos - Les Subsistances - Le Mans

Crédit photo: Christophe Morin



Déroulé de l'action

Olga rêve du prince, celui des contes de fées, des comédies romantiques. Olga rêve de connaître le grand frisson, de grimper aux rideaux. Olga rêve de faire coller ses idéaux au premier venu s'il le faut. Olga rêve beaucoup mais heureusement la fée des Lilas est là pour lui rappeler quelques principes de réalité et lui fournir l'équipement nécessaire pour réaliser sa quête.



Crédit photo: J.B. Garreau





Pourquoi ?

Un premier spectacle, un solo de clowne qui plus est, nous raconte souvent bien plus qu'on ne le croit. De là à dire Olga c'est moi, il n'y a qu'un pas ! Mais le clown offre la distance nécessaire pour mieux en rire. Au départ, il y avait cette vieille histoire de Peau d'Âne à la sauce Jacques Demy qui a bercé mon enfance et tous ces contes de fées qui nous promettent monts et merveilles à nous les petites filles. Puis adolescente ce fut "Dirty dancing" et le beau Johnny. A l'affût, les magazines, usines à bimbos nous matraquent de bons conseils: devenir une vraie femme, comment le satisfaire, "s'éclore" en 10 leçons... Mais tout nous enchaîne alors comment s'affranchir de tous les tabous et être une femme qui jouit librement avec ou sans "prince charmant" ? D'autant plus qu'au pays des princes, il y a aussi les "pas charmants" du tout, les "Rocky" et les "Rocco".



Crédit photo:JB Garreau





Comment ?

Le projet est né en 2ème année de formation à la Poissonnerie à Roman S/ Isère dans la Drôme avec Arcclown auprès d'Albert Solal en 2019.

Une première mouture est jouée lors du premier festival Intergalactique de clown de Jupilles en août 2019. En décembre, une deuxième mouture est jouée au TNT à Nantes, lors d'une soirée découverte. Puis, il a fallu ranger le projet en raison de la pandémie.

Une version jeune public est créée en parallèle dès 2019, baptisée "Que d'émotions!". Ce spectacle reprend les pérégrinations d'Olga à la recherche de l'élue de son cœur. Quête au combien riche en émotions qui s'adresse au public scolaire de la maternelle à la primaire. Une dizaine de représentations en 2020 et 2021 ont permis de faire vivre cette histoire, de l'enrichir.

Une autre version avec des chansons adaptées à un public senior a vu le jour également. Elle a pu se jouer dans plusieurs EHPAD en Sarthe (Bessé sur Braye, Saint Calais, La Flèche) et en Mayenne (Laval et Entrammes) en 2020 et 2021.

2022, il est temps de ressortir des cartons la version originale. Deux résidences de travail avec Stéphane Renou, <http://www.gangstarfanfare.fr/> dont une aux Subsistances au Mans en partenariat avec les Baltringos, lui donne un coup de neuf.

La première fois d'Olga a lieu le 13 avril 2022 à l'espace Ronsard au Lude lors du festival Sortez Local puis Aurillac et le festival Clowns appart à Nantes.

En 2023 entre autres, participation au festival Intergalactique de clowns de Jupilles et le Ladyfest à Alençon. 2024, passage au Scarron et entre autre à l'Abbaye de l'Epau.

Quant à la suite, c'est à vous d'en décider !





Avec qui ? Guilène Loizeau

Enseignante pendant 16 ans, danseuse classique et contemporaine au conservatoire du Mans et de Rennes, clarinettiste un peu, chanteuse, elle s'est formée au clown à partir de 2017.



Elle passe par Arcclown et devient clowne certifiée en milieu de soins en 2018.

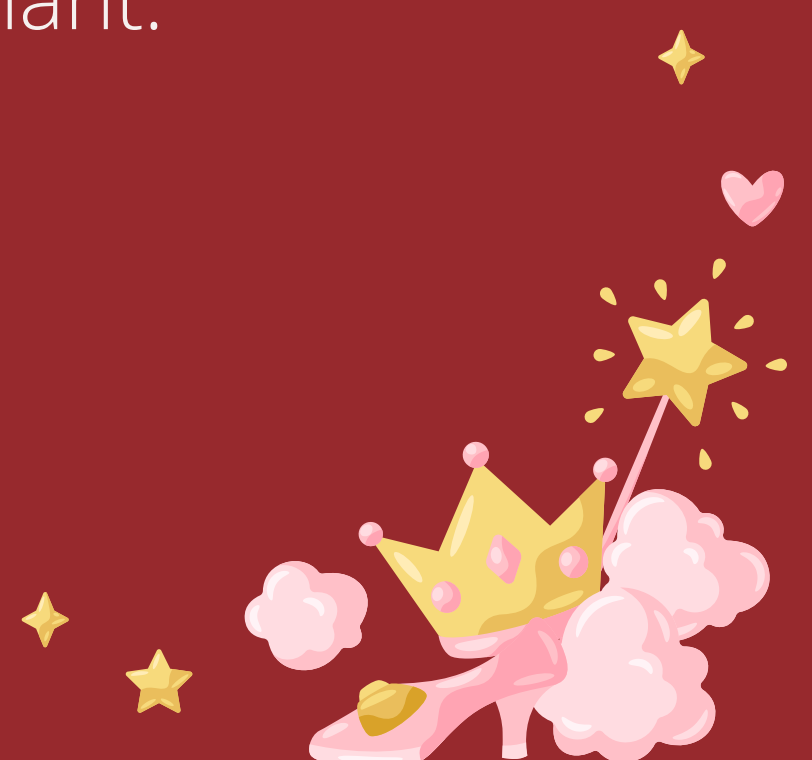
Elle continue de se perfectionner en faisant régulièrement des stages au Samovar à Paris, notamment avec Alexandre Pavlata, Daphné Clouzeau, Christian Tétard, Elise Ouvrier-Bufferet et Alain Bourderon.

Elle crée son premier solo de clowne "Education Sentimentale" qu'elle joue au TNT à Nantes en décembre 2019. Elle l'adapte pour le jeune public dans la version "Que d'émotions!" qu'elle a joué dans plusieurs écoles.

En juillet 2020, elle crée son association "la Cie Les Ailes du rire" pour mettre en place des interventions en milieu de soins sur le territoire sarthois.

En octobre de 2020, elle participe à l'aventure des paniers artistiques en Sarthe et crée avec Sandrine Rouault et Maryse Peltier "Merci Juliette", une belle rencontre lui permettant de mêler le clown et le chant.

En 2024, nouvelle création "la vie quoi!" pour abordé la fin de vie avec poésie, mise en scène par Martine Midoux.





Paroles de spectatrices et de spectateurs

Dans le cadre de cette Journée internationale de lutte pour les droits des femmes, le Collectif Féministe Unitaire organisait une soirée spectacle à la maison de quartier Barbara, au Mans, avec le solo clowne « L'Éducation sentimentale » de l'artiste Guilène Loizeau de la compagnie Cie Les Ailes du rire. Devant près d'une centaine de personnes, Guilène a bousculé les contes de fées et a fait rire la salle à gorges déployées. Kévin Lamberdière-Casta, président LDH de la Sarthe, 8 mars 2024



Crédit photo:abbaye de l'Epau



Crédit photo: Abbaye de l'Epau

"Super spectacle ! Coup de coeur pour la fée au langage libéré ! On ne voit pas venir la fin mais qu'est-ce qu'on a rit"

Aurélien, Scarron février 2024

"Merci pour ce spectacle follement drôle ! Avec cette double lecture accessible aux enfants et plus osé pour les parents.

Marlène, Scarron février 2024

Nous avons tout de suite été embarqués dans un univers poétique, touchant... Bravo !! De vraies prouesses artistiques dans la voix, la gestuelles, l'humour. Pour tous les âges.

Merci encore

Helen, Abbaye de l'Epau juillet 2024





Paroles de spectatrices et de spectateurs

"Au début du spectacle, des mimiques, des sons, c'est déjà le rire assuré, sans parole! Car les paroles ne sont pas toujours indispensables pour capter les émotions! Puis des personnages bien campés. On navigue entre rire et réflexion sur la condition humaine et surtout de la femme. Une belle interaction avec le public et de l'improvisation bien placée. Belle adaptabilité aussi aux conditions matérielles, Guilène a fait son spectacle dans ma maison, tout le monde a adoré."

Jocelyne Paumelle en mai 2019



Crédit photo:JB Garreau



Crédit photo:JB Garreau

"Spectacle très sympa que je conseille fortement! Drôle et interactif autour d'une belle histoire. Olga est juste magnifique dans sa gestuelle et ses mimiques. Un très bon moment passé, à voir et à revoir."
Elodie en juillet 2019 à Jupilles

"GENIALE, belle soirée de rire et détente"

"Bravo pour ce spectacle, très très drôle. Hâte de voir le prochain spectacle!" Lise

"Merci beaucoup Olga, c'était superbe, magique !!! désolé de ne pas avoir réussi l'éclosion, une prochaine avec plaisir !" Johnny (David)

"Vraiment très drôle, plaisant et amusant ! Quel talent, tant d'humour ! Merci pour ce moment!"

TNT Nantes décembre 2019



Crédit photo:JB Garreau

Merci pour ce bon moment de poésie que vous nous avez fait vivre hier soir au lude . Bravo pour ce spectacle plein de fantaisie et d'humour visible par tous, du plus petit au plus grand. Continuez Mademoiselle Zelle

Bravo....

Murielle, espace Ronsard au Lude avril 2022





Questions techniques ?

Durée : 60 minutes

Montage : 30 minutes

Démontage : 30 minutes

Espace de jeu min: 20 m²

Jauge max sans sonorisation: 120 personnes
avec sonorisation: 120 et plus

La Cie fournit le micro casque + récepteur Line 6 XD
V75 avec cable pour se brancher sur le système son

Jauge inférieure à 120 enceinte portative fournie

Jauge supérieure à 120 prévoir un système son
classique avec enceintes amplifiées + technicien



Crédit photo:JB Garreau

en intérieur: jeu de lumière possible si technicien sur place

en extérieur: prévoir un espace plat sans gravillon





Contact et administration



Crédit photo: JB Garreau

Guilène Loizeau 07 83 98 79 68

mademoisellezelle72@gmail.com

[www.facebook.com/Mademoiselle Zelle](https://www.facebook.com/MademoiselleZelle)

Site Internet: <https://www.lagrandefamiliedescloons.art/directory/973>

Teaser: <https://www.vimeo.com/827645731>

ADMINISTRATION

La Cie Les Ailes du rire

Association Loi 1901

13 impasse Mathurin Jousse 72100 Le Mans

SIRET 88752213400022 APE 9001Z

Licences PLATESV-D-2020-005104 & PLATESV-D-2020-005105

